

Veuillez remplir la partie ci-dessous avec vos coordonnées et la retourner par courrier postal au :

Théâtre des Marionnettes de Genève
Les petits chantiers
CP 217
1211 Genève 4

Vous pouvez également envoyer votre inscription avec les informations utiles par e-mail à : info@marionnettes.ch. Pour toute information, vous pouvez appeler au No de tél. 022 807 31 06.

Petit chantier choisi (entourer):

Automne - Février - Pâques

Données personnelles :

Nom et prénom (parents) :

Adresse :

.....

Téléphone :

Téléphone portable:

E-mail:

Prénom de l'enfant :

Âge :

Les enfants doivent être couverts par une assurance accident.



présente:

Les petits chantiers

initiation à la fabrication et à la
manipulation de marionnettes
à l'attention des enfants de 7 à 12 ans

animés par : Laure-Isabelle Blanchet
et Chine Curchod





**Théâtre des
Marionnettes
de Genève**

Direction
Isabelle Matter
Rue Rodo 3
Case postale 217
CH-1211 Genève 4

Tél. + 41 22 807 31 00
Fax + 41 22 807 31 01
Location + 41 22 807 31 07
info@marionnettes.ch
www.marionnettes.ch

Les petits chantiers

Ateliers d'initiation à la fabrication et à la manipulation de marionnettes pour enfants de 7 à 12 ans

Lieux : salle de répétition du Bachet: 33 ch. Pontets – 1212 Grand-Lancy
Au Musée d'Ethnographie à Genève pour l'atelier de Pâques.

Inscription: Pour les besoins de l'inscription, veuillez nous renvoyer le formulaire de la dernière page de ce dépliant dûment complété.

Délai d'inscription: un mois avant le début de l'atelier - Places limitées à 15 enfants.

Calendrier : les petits chantiers sont agendés pendant les vacances scolaires d'automne, de février et de Pâques (dates ci-dessous).

Horaire : de 11h à 17h (pause midi à 12.30)

Petit chantier d'automne : "Mythologie et création d'histoires" Du lundi 19 au vendredi 23 octobre 2015 - Tarif CHF 250.-

Petit chantier de février : "Le théâtre d'objets"
Du lundi 15 au vendredi 19 février 2016 - Tarif CHF 250.-

Petit chantier de Pâques : "Objets et culture, se raconter le monde"
Du mardi 29 mars au vendredi 1^{er} avril 2016 - Tarif CHF 200.- **au Musée d'Ethnographie à Genève.**

Données pratiques :

- Le matériel et l'outillage sont fournis par le théâtre.
- Apporter une blouse de travail (travaux de peinture, colle) ainsi qu'un pique-nique pour la pause de midi.

Apprendre à fabriquer des marionnettes, à les manipuler, à interpréter, c'est ce que nous proposons dans le cadre des "petits chantiers", les ateliers vacances pour enfants. En fonction de l'âge des participants les jeunes abordent la diversité des techniques (marionnettes à fils, à gaine, à tringle, sur table, marottes, pantins, figurines d'ombre...) et des matériaux (pâte de papier, composites, bois, métal, papier, tissus, objets de récupération...) et des modes d'interprétation (manipulateurs cachés ou apparents, voix parlée, voix chantée, musique...).

Une pratique artistique adaptée aux enfants qui, par une démarche ludique, les éveille à une vision large et complète des arts de la marionnette. L'enseignement est assuré par des comédiennes professionnelles:

Animation :

La comédienne et marionnettiste **Chine Curchod** formée au Conservatoire d'Art dramatique de Genève a joué avec des metteurs en scène comme José Lillo, Lorenzo Malaguerra, Dominique Catton, Guy Jutard au TMG. En 2008, elle fonde la compagnie, Chamar Bell Clochette avec laquelle elle crée avec Laure-Isabelle Blanchet le spectacle «Ne m'appellez plus jamais mon petit Lapin» au TMG d'après un album de Grégoire Solotareff et «Loulou» du même auteur en 2011. La comédienne **Laure-Isabelle Blanchet**, diplômée de l'ESAD, collabore régulièrement au TMG : en 2007, dans «Gilgamesh» repris en janvier 2011 autour duquel l'atelier «théâtre de papier» avait été proposé aux enfants, «Du bout des doigts» «Miss Monde» et «Mam'zelle chapeau» trois spectacles pour les tout petits qui continuent de tourner. Après «Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin», elle signe l'adaptation et la mise en scène de «Loulou» de l'auteur Grégoire Solotareff dans lequel elle joue avec Chine Curchod. Et crée en 2014 le spectacle «La Ligne de chance» avec sa compagnie Le Cockpit en coproduction avec le TMG.